



DISEGNARE

POETARE

INVENTARE

OGGETTI

DIPINGERE

ANIMALI DI CARTA

PERSONAGGI

DANZARE

CREARE FUMETTI

laboratorio Vera

LABORATORI CREATIVI

CONDOTTI DA GIOVANNI GREGORI

SCUOLA T.P. "A. MANZONI"
5° CIRC. DID. - CREMONA

ANNO SCOLAST. 2008/09

GIOCARRE CON LA CRETA GIOCARRE CON LE CRETE

LABORATORIO DI CERAMICA

CLASSI TERZE

Ottobre - Novembre - Dicembre

CLASSI SECONDE

Marzo - Aprile

COSTRUIRE IL "MOSTRO"

LABORATORIO DI IDEAZIONE
E REALIZZAZIONE
PER LA FESTA DI CARNEVALE

CLASSI QUARTE

Gennaio - Febbraio

FACCIAMO TEATRO

LABORATORIO TEATRALE
"IL GIOCO DEL TEATRO
IL TEATRO COME GIOCO"

CLASSI QUINTE

Aprile - Maggio - Giugno

CICLI ATTIVITA' DEI LABORATORI CALENDARIO

OTTOBRE

30 21 22 24 25
23 24 25 26 27

CLASSI TERZE

LABORATORIO DI CERAMICA

NOVEMBRE

3 4 5 6 7
10 11 12 13 14
17 18 19 20 21
24 25 26 27 28

DICEMBRE

1 2 3 4 5
8 9 10 11 12
15 16 17 18 19

CLASSI QUARTE/QUINTE

MUSICA
PER LA FESTA DELLE LUCI

GENNAIO

7 8 9
12 13 14 15 16
19 20 21 22 23
26 27 28 29 30

CLASSI QUARTE

COSTRUIRE IL 'MOSTRO'
DI CARNEVALE

FEBBRAIO

2 3 4 5 6
9 10 11 12 13
16 17 18 19 20

MARZO

2 3 4 5 6
9 10 11 12 13
16 17 18 19 20
23 24 25 26 27

CLASSI SECONDE

LABORATORIO DI CERAMICA

APRILE

20 21 22 23 24
27 28 29 30 1
3 4 5 6 7
10 11 12 13 14
17 18 19 20 21
24 25 26 27 28

CLASSI QUINTE

FACCIAMO TEATRO
"TEATRO COME GIOCO"

MAGGIO

4 5 6 7 8
11 12 13 14 15
18 19 20 21 22
25 26 27 28 29

GIUGNO

1 2 3 4 5 6

LABORATORIO DI CERAMICA

GIOCARRE CON LA CRETA
GIOCARRE CON LE CRETE

OTTOBRE / NOVEMBRE / DICEMBRE

GRUPPI CLASSI TERZE







LABORATORIO DI CERAMICA

MARZO / APRILE

GRUPPI CLASSI SECONDE







COSTRUIRE IL "MOSTRO"

GENNAIO / FEBBRAIO • CARNEVALE

GRUPPI CLASSI QUARTE



UN FOGLIO
DI CARTA
ACCARTOCCIATO ...

... ABBANDONATO
IN UN ANGOLO ...

... IN CUI TROVANO
RIFUGIO

INSETTI
MOSTRICIATOLI
SPIRITACCI ...



L'IDEA

IL DISEGNO

IL MODELLO





LA STRUTTURA



PREPARAZIONE
DEI FOGLI

DECORAZIONE

IL FOGLIO
ACCARTOCCIATO





L'APPLICAZIONE DEI FOGLI ACCARTOCCIATI
E DEGLI ELEMENTI AGGIUNTI
(OCCHI - ANTENNE - ... - ZAMPE)





FINE DEI LAVORI

IL "MOSTRO"
PRONTO PER LA FESTA...



FACCIAMO TEATRO

APRILE / MAGGIO GRUPPI CLASSI QUINTE (ALUNNI 51)

"A CAVALLO DI UN MANICO DI SCOPA"

IL GIOCO DEL TEATRO • IL TEATRO COME GIOCO

(G. GREGORI)

"A CAVALLO DI UN MANICO DI SCOPA"
PER MOLTI, IL TITOLO DI UNA FAMOSA
RACCOLTA DI SAGGI SULL'ARTE DI E.
GOMBRICH.
PER ME, LA MEMORIA DI UN GIOCO,
DI UN MODO DI GIOCARE ASSAI
PRATICATO UN TEMPO DAI BAMBI-
NI, QUANDO OGGETTI D'USO DOMESTI-
CO QUOTIDIANO, SPESSO UTILIZZA-
TI ANCHE PER IL GIOCO, POTEVA-
NO TRASFORMARSI IN VEICOLI DI
PURA FANTASIA.

SE UN PEZZO DI LEGNO, UN MA-
NICO DI SCOPA, POTEVA BASTARE
A TRASFORMARE UN BAMBINO IN
CAVALIERE (ANTICO O MODERNO,
NON IMPORTA),
VUOL DIRE CHE NEL GIOCO SI PUÒ
DIVENTARE 'ALTRI', TRASFERENDO
SI IN MANIERA TOTALE (ANIMA E
CORPO) NEI PERSONAGGI IMMA-
GINATI, ASSUMENDONE ATTEGGIAMENTI, POSTURE, LINGUAGGIO...
REALI (QUASI UN PROFILO PSICOFISICO) QUEL TANTO CHE BASTA, E
ALMENO FIN CHE DURA L'INTENSITA' DELL'ADESIONE AL GIOCO.
NON IMPORTA SE IL MANTELLO DEL RE IN REALTA' ALTRO NON E' SE NON
UNA VECCHIA COPERTA...



QUESTO PUO' ESSERE (ANCHE) IL GIOCO DEL TEATRO.
IN CUI LA FANTASIA SI FA ARTEFICE CAPACE DI VOLGERE AL MERA-
VIGLIOSO (AD UNA REALTA' 'ALTRA') QUALSIASI OGGETTO, O SPAZIO,
O PAROLA, O SUONO, O GESTO, ... (USUALMENTE O BANALMENTE CO-
MUNI) UNA VOLTA INTRODOTTI NEL SUO CERCHIO MAGICO.

NON SERVE ALTRO.

SE NON IL CONCEDERSI ALLA SERIETA' DELL'IMPEGNO OGNI VOLTA
RICHIESTO DA UN GIOCO VERO.
GIOCO VERO E REALE, QUELLO DEL TEATRO, D'INSIEME, COLLETTIVO,
APPAGANTE E GRATUITO COME TUTTI I GIOCHI,
QUANDO NON FORZOSAMENTE COSTRETTO IN MODALITA' ESPRESSIVE E
COMUNICATIVE PROPRIE DI ALTRE (ADULTE) REALTA' CULTURALI.

COMUNICARE
FARE FINTA
MIMARE
IMITARE
TRAVESTIRSI
MASCHERARSI

GIOCARE A... - IO ERO...
IL CORPO RACCONTA: ESPRESSIONI DEL VISO
ATEGGIAMENTI
GESTI
MOVIMENTI

TRASFORMARE GLI OGGETTI

... POI LA VOCE, I SUONI, ...

LABORATORIO

INTENZIONE DI PARTENZA

COINVOLGERE GLI ALUNNI (TUTTI GLI ALUNNI)
IN UNA ESPERIENZA LUDICO/TEATRALE
IN CUI CIASCUNO POSSA SENTIRSI PARTE SIGNIFICATIVA
E FUNZIONALE
NELLA COSTRUZIONE E NELLA REALIZZAZIONE
DEL RISULTATO DI INSIEME.

TESTO NARRATIVO (COPIONE) *

IN CONSIDERAZIONE DEI VINCOLI OGGETTIVI (NUMERO DEGLI ALUNNI,
MONTÉ ORA E TEMPI A DISPOSIZIONE, ...)
CI SI ORIENTA VERSO LA SCELTA DI TESTI NARRATIVI
GIÀ STRUTTURATI SCENICAMENTE, PERCIÒ IMMEDIATAMENTE
DISPONIBILI E SOPRATTUTTO APERTI A POSSIBILI INTEGRAZIONI
E ADATTAMENTI.

DISTRIBUZIONE DEI RUOLI

(SULLA BASE DELLA INDIVIDUALE DISPONIBILITÀ E DELLE INDICAZIONI
DEGLI INSEGNANTI)

PER CONSENTIRE LA PARTECIPAZIONE DI TUTTI, IN ALCUNI CASI
SI PRAVEDE LA DISTRIBUZIONE DI PARTI SINGOLE SU PIÙ ALUNNI.
IN ALTRI CASI SI REALIZZANO INTERVENTI CORALI.
SOLUZIONI CHE COMUNQUE DEVONO SALVAGUARDARE
LA COERENZA NARRATIVA E SCENICA DELL'INSIEME.

CARATTERIZZAZIONE DEI PERSONAGGI-INTERAZIONI

FAR EMERGERE E VALORIZZARE AL MEGLIO I CARATTERI ESPRESSIVI
E COMUNICATIVI PERSONALI, CERCANDO DI ARMONIZZARE TRA
LORO GLI INTERVENTI INDIVIDUALI AI FINI DI UN SODDISFACENTE
EQUILIBRIO SCENICO/NARRATIVO, ANCHE CON L'INTRODUZIONE DI OP-
PORTUNE SOLUZIONI DI INVENZIONE NELL'AMBITO DEL "GIOCARRE A..."

SEMPLIFICARE, RENDERE FLUIDO IL GIOCO RAPPRESENTATIVO.
TOGLIERE O RIDURRE QUANTO RISULTA SOVRABBONDANTE.
ANCHE GLI ELEMENTI DI SCENA E DI COSTUME
DEVONO RIENTRARE NELLO STESSO AMBITO DI COERENZA
DEL "GIOCARRE A..."

DARE EVIDENZA AL "DIVERTIMENTO"

INDIVIDUALE E COLLETTIVO DEL "GIOCO"
CHE PURE RICHIEDE UN CERTO RIGORE DI ADESIONE
ALLE "REGOLE", OLTRE A QUALCHE SFORZO DI APPLICAZIONE.

* G. RODARI - IL TAMBURINO MAGICO

• IL VESTITO NUOVO DELL'IMPERATORE (DA H.C. ANDERSEN)
ANDERSEN, IL PRINCIPE PORCARO (ADATTAMENTO)

TESTO SCENICO - STORIA DI UN TAMBURINO MAGICO

DI UNA PRINCIPESSA SDEGNOSA
E DI UN IMPERATORE ALQUANTO SEMPLICOTTO

**STORIA DI UN TAMBURINO MAGICO
DI UNA PRINCIPESSA SDEGNOSA
E DI UN IMPERATORE ALQUANTO SEMPLICIOTTO**

SU TESTI DI G. RODARI E H.C. ANDERSEN

RAPPRESENTAZIONI

29 MAGGIO CL. SECONDE
3 GIUGNO CL. TERZE
5 GIUGNO CL. QUARTE
8 GIUGNO CL. PRIME
GENITORI CL. QUINTE



C'ERA UNA VOLTA
UN TAMBURINO...

IL TAMBURINO
CAMMINA, CAMMINA
E UN GIORNO
INCONTRA UNA VECCHINA...



SUL FAR DELLA SERA
INCONTRA PER STRADA

DI BRIGANTI UNA MASNADA...



- MANI IN ALTO, SIGNOR TAMBURINO !...



AVANTI, SUONA !

... E VOI, BALLATE !
... SALTATE, BRICCONI !

... INTANTO... LA PRINCIPESSA E LE SUE DAMIGELLE...



...E' ARRIVATO L'AMBASCIATORE...





... UN GUARDIANO DI PORCI ISTRUITO !!...



...VERGOGNA!!
... HERAUS !!!

FUORI DI CASA !!!

-OH, ME MISERELLA!



... UN MATTINO
NELL' ANTICAMERA DELLA STANZA
DELL' IMPERATORE ...

DAME E CORTIGIANI



... TRE SARTI, DA MERLOPOLI VENUTI



I SARTI AL LAVORO



LA CORTE ... AMMIRA...





IL TAMBURINO
CAMMINA E VA...
E FINALMENTE ARRIVA
IN CITTA'...
...TROVA UN POPOLO
ADDOLORATO...

... PERCHÉ
IL SOVRANO
DI QUESTA TERRA
I NOSTRI FIGLI
MANDA ALLA GUERRA...

SUDDITI MIEI,
LA GUERRA
E' UNA FESTA!...

... RULLI IL TAMBURINO!

... E RULLERA!

... AIUTO, AIUTO!
DATE UNA MANO,
TENETE FERMO
IL VOSTRO SOVRANO!
...

